

### 3. 5. 6

## ජ ජක්කා සුත්‍යානි.

එවම මේ පූජා : එසා සමියා හගවා සාච්‍යාලියා මිහරනි ජේත්‍යවෙන අනුරුද්‍යීක්‍රියා අරමුණු. හතු බේ, හගවා, ශික්‍රි අමැනෙයායි : ‘ශික්‍රිවේ,’නි. හදනෙයායි නො ශික්‍රි හගවෙනු, පටවෙශ්‍යාපු. හගවා, එනැදවුව :

බමම් වේ, ශික්‍රිවේ, දෙපියාම් අදිකුලුතාණ් මඟේකුලුතාණ් පරිජායානාකුලුතාණ් සාජ්‍යා සට්‍රෝත්‍රා කෙවිලපරිප්‍රාණ් පරිපුද්‍යා මුශමවරියා පසායියාම් යදිදා ජ ජක්කානි. නා සුණාර්, සාඩුකා තිහියිකරුරු. සායියාම්’නි.

එවම හනෙයායි බේ, නො ශික්‍රි හගවෙනු, පටවෙශ්‍යාපු. හගවා, එනැදවුව :

ජ අර්ථිත්‍යාකානි අයත්තානි වෙදිනඩුවේ,නි. ජ බාගිරුනි අයත්තානි වෙදිනඩුවේ,නි. ජ විසුද්ධාණ්ඩායා, වෙදිනඩු. ජ එස්සාකායා, වෙදිනඩු. ජ වෙද්‍යනාකායා, වෙදිනඩු. ජ තෘණ්‍යාකායා, වෙදිනඩු.

ජ අර්ථිත්‍යාකානි අයත්තානි වෙදිනඩුවේ,නි’නි ඉති බේ, පෙනෙනා වූතානා. කිශේෂුතා. පරිව්‍ය වූතානා. වක්‍රීයතානා. සේවානායතානා. සාහා-යත්තානා. උවහායතානා. කායායතානා. මහායතානා. ‘ජ අර්ථිත්‍යාකානි අයත්තානි වෙදිනඩුවේ,නි’නි ඉති ය. නා වූතානා, ඉදෙමිනා. පරිව්‍ය වූතානා. ඉදා පරිමි. ජක්කා.

‘ජ බාගිරුනි අයත්තානි වෙදිනඩුවේ,නි’නි ඉති බේ, පෙනෙනා. වූතානා, කිශේෂුතා. පරිව්‍ය වූතානා. රුපායතානා. සඳුයතානා. යත්තායතානා. රසායතානා. උවහායතානා. වේ,වේඩුවේ,යතානා. බිම්මායතානා. ජ බාගිරුනි අයත්තානි වෙදිනඩුවේ,නි’නි. ඉති ය. නා වූතානා, ඉදෙමිනා. පරිව්‍ය වූතානා. ඉදා දුෂ්චිරය. ජක්කා.

‘ජ විසුද්ධාණ්ඩායා, වෙදිනඩු,’නි ඉති බේ, පෙනෙනා. වූතානා, කිශේෂුතා. පරිව්‍ය වූතානා. වක්‍රීයතා පරිව්‍ය රුපාරුණි වක්‍රීයවිසුද්ධාණ්ඩා. සේවානා පරිව්‍ය සඳු ව උපාරුණි සේවානාවිසුද්ධාණ්ඩා. සාහක්‍රා පරිව්‍ය ගනු ව උපාරුණි සාහවිසුද්ධාණ්ඩා. උවහා සූත්‍ර පරිව්‍ය රසා ව උපාරුණි උවහාවිසුද්ධාණ්ඩා. කායක්‍රා පරිව්‍ය උවහාවිසුද්ධාණ්ඩා. මහක්‍රා පරිව්‍ය බැමෙ ව උපාරුණි වක්‍රීයවිසුද්ධාණ්ඩා. ‘ජ විසුද්ධාණ්ඩායා, වෙදිනඩු,’නි ඉති ය. නා වූතානා, ඉදෙමිනා. පරිව්‍ය වූතානා. ඉදා තෘණ්‍යා ජක්කා.

3. 5. 6

ම, විසින් මෙයේ අයන ලදී: එක්කලුක හාගාවිභූත් වහන්සේ යැවැන්තුවර උත්ත්වන නම වූ අන්වයු මහයිටුහුගේ අරමුණ වැඩවාය කෙරෙනි. එකල හාගාවිභූත් වහන්සේ ‘මහතෙනි’ යි සික්කුන් ඇමතුයේක. ‘වහන්යා’ යි ඒ සික්කු හාගාවිභූත් වහන්සේට පිළිවිදන් දැක්වු. හාගාවිභූත් වහන්සේ නොල ජ්‍යෙෂ්ඨ දෙයනා වදුහා :

මහතෙනි, නොපට ආදිකලුළුණ වූ මධ්‍යකලුළුණ වූ පයීවිසානාකලුළුණ වූ සාරී වූ සව්‍යයැංශන වූ නේවලපරිපුරණ වූ ධරුමයක් දදයමි. පරිගුද්ධ මූල්‍යවයීය ප්‍රකාශ කරමි. එ හිමෝක යන් : ' ජපක්ක ' ධරුම යි. එ අසව, මොනොව්ව මෙහෙති කරව, කියමි ' යි විදෙලුළු.

‘ වහන්සේ, එමයේ යැ ’ දී ඒ සික්කුවා භාග්‍යවලුන් වහන්සේට පිළිච්ඡා දැන්වා.

සවැදුරුම ආධ්‍යාත්මික ආයතනයේ දනුප්‍රත්තාහ. සවැදුරුම බාහිර ආයතනයේ දනුප්‍රත්තාහ. සවැදුරුම විජ්‍යතාකායයේ දනුප්‍රත්තාහ. සවැදුරුම ස්ථරගකායයේ දනුප්‍රත්තාහ. සවැදුරුම මධ්‍යතාකායමයේ දනුප්‍රත්තාහ. සවැදුරුම තෘණ්ණකායමයේ දනුප්‍රත්තාහ 'යි.

‘ සවිදුරුම් ආධ්‍යාත්මික ආයතනයේ දතුපුත්තාහ ’ යි මෙසේ තෙල බසේක් කියන ලද යැ, තෙල බස් කුමක් පිෂිඹ කියන ලද ද යන් : වක්ෂ්‍රායතන යැ මුළුනායතන යැ සුළායතන යැ එහේවායතන යැ කායායතන යැ මනායතන යි. ‘ සවිදුරුම් ආධ්‍යාත්මික ආයතනයේ දතුපුත්තාහ ’ යි මෙසේ යම් බසේක් කියනලද ද මෙය, තෙල ආයතන පිෂිඹ කියනලදී. මෙම පැවති වන පටක යි.

‘ සවිදුරුම් බාහිරායනනයේ දතුපුත්තාහ ’ යි මෙසේ තෙල බැසක් සියන ලද යි, තෙල බිජ් කුමක් පිළිස සියන ලද ද යන් : රුපායනන යැ ගබ්දයනන යැ ගන්ධායනන යැ රසායනන යැ ස්පූෂ්ටවට්‍යායනන යැ ඔරමායනන යි. ‘ සවිදුරුම් බාහිර ආයනනයේ දතුපුත්තාහ ’ යි මෙසේ යම් බැසක් සියන ලද ද, මෙය තෙල ආයනන පිළිස සියනාලදී, මේ දෙවන පරින යි.

‘සවැදුරුම් විභානකායයෝ දෙපුත්තාහ’ යි මෙයේ තෙල බෙසෑක් කියනාලද යැ. තෙල බේක් ඇමක් පිහිස කියන ලද යැ යත් : අස ද රුපායනන ද නීසා වස්සුරුවිභානය උපදෙන් යැ. කන ද ගබ්දයනන ද නීසා ආගාතුවිභානය උපදෙන් යැ. නැහැය ද ගන්ධා යනන ද නීසා ප්‍රාණවිභාන උපදෙන් යැ. දිව ද රසායනන ද නීසා එස්ට්‍රාවිභාන උපදෙන් යැ. කය ද ස්පූක්ට්විභානන ද නීසා කායවිභාන උපදෙන් යැ. සිං ද ධර්මායනන ද නීසා මනාවිභාන උපදෙන් යැ. ‘සවැදුරුම් විභානකායයෝ දෙපුත්තාහ’ යි යම බෙසෑක් කියනාලද ද, මෙය තෙල කාය පිහිස කියනාලදී. මේ ඇත් වතා පටිඵ යි.

‘ත එසේකාය, වෙදිනුබබ,’නී ඉති බෙ, පනෙහා වූහා, කිඳේවියා පරිවච්චා වූහා. වක්‍රීකුව පරිවච්ච රුප ව උපපර්ජනී වක්‍රීමිකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, සෞඛ්‍යකුව පරිවච්ච සඳු ව උපපර්ජනී සේකාලිකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, සාභාකුව පරිවච්ච ගනෙ ව උපපර්ජනී සාභාලිකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, තේවුකුව පරිවච්ච රසේ ව උපපර්ජනී තේවු, විකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, කායකුව පරිවච්ච ගේ, විඛ්‍යාබෝ ව උපපර්ජනී කායලිකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, මනාකුව පරිවච්ච බිමෙම ව උපපර්ජනී මනෙ, විකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, ‘ත එසේකාය, වෙදිනුබබ,’නී ඉති යා තා වූහා. ඉදමෙහා පරිවච්ච වූහා. ඉදා වූහා ජයාකා.

‘ත වේදනාකාය, වෙදිනුබබ,’නී ඉති බෙ, පනෙහා වූහා. කිඳේවියා පරිවච්ච වූහා. වක්‍රීකුව පරිවච්ච රුප ව උපපර්ජනී වක්‍රීමිකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, එසා පවතිය, වේදනා. සේකාලුව පරිවච්ච සඳු ව උපපර්ජනී සේකාලිකුදාංතා-පෙ-සාභාකුව පරිවච්ච ගනෙ ව උපපර්ජනී සාභාලිකුදාංතා-පෙ-තේවුකුව පරිවච්ච ගේ, විකුදාංතා-පෙ-මනාකුව පරිවච්ච බිමෙම ව උපපර්ජනී මනෙ, විකුදාංතා. නීංතා. සඩිගනී එසේය, එසා පවතිය, වේදනා. ‘ත වේදනාකාය, වෙදිනුබබ,’නී ඉති යා තා වූහා. ඉදමෙහා පරිවච්ච වූහා. ඉදා වූහා ජයාකා.

‘ත තාත්‍යාකාය, වෙදිනුබබ,’නී ඉති බෙ, පනෙහා වූහා. කිඳේවියා පරිවච්ච වූහා. වක්‍රීකුව පරිවච්ච රුප ව උපපර්ජනී වක්‍රීමිකුදාංතා, නීංතා. සඩිගනී එසේය, පසාපවතිය, වේදනා; වේදනා; පවතිය, තාත්‍යා. සේකාලුව පරිවච්ච සඳු ව උපපර්ජනී සේකාලිකුදාංතා-පෙ-සාභාකුව පරිවච්ච ගනෙ ව උපපර්ජනී සාභාලිකුදාංතා-පෙ-තේවුකුව පරිවච්ච ගේ, විකුදාංතා-පෙ-මනාකුව පරිවච්ච බිමෙම ව උපපර්ජනී මනෙ, විකුදාංතා. නීංතා. සඩිගනී එසේය, එසා පවතිය, වේදනා, වේදනා; පවතිය, තාත්‍යා. ‘ත තාත්‍යාකාය, වෙදිනුබබ,’නී ඉති යා තා වූහා. ඉදමෙහා පරිවච්ච වූහා. ඉදා වූහා ජයාකා.

වක්‍රී<sup>1</sup> අත්‍යන්ති යෙ, විදේශය තා. හ උපපර්ජනී<sup>2</sup> වක්‍රීසා උපය; ගෙදු වියයාපි පසුකුදායනි. යසා බෙ, පන උපය; ගෙදු වියයාපි පසුකුදායනි, ‘අත්‍යන්තා මේ උපපර්ජනී ව වෙනි ව,’නී ඉවටයා එවම්ගතා පෙනායි. තාත්‍යා, තාත්‍යා හ උපපර්ජනී, වක්‍රී. අත්‍යන්තා පෙනායි. ඉති එසේය, විදේශය. ඉති වක්‍රී. අත්‍යන්තා, රුප, අත්‍යන්තා.

‘රුප, අත්‍යන්තා,’නී යෙ, විදේශය තා. හ උපපර්ජනී. රුප; තා. උපය; ගෙදු වියයාපි පසුකුදායනි. යසා බෙ, පන උපය; ගෙදු වියයාපි පසුකුදායනි. ‘අත්‍යන්තා මේ උපපර්ජනී ව වෙනි ව,’නී ඉවටයා එවම්ගතා පෙනායි. තාත්‍යා, තාත්‍යා හ උපපර්ජනී රුප, අත්‍යන්තා යෙ, විදේශය. ඉති වක්‍රී. අත්‍යන්තා, රුප, අත්‍යන්තා.

1. වක්‍රී - මිජයා, පිශ්චි.

2. උපපර්ජනී - PTS.

‘සටුදරුම් උපරියකායයෝ දායුත්තාහ’ යි මෙයේ තෙල බෙසැක් කියනාලද යැ, තෙල බේ කුමක් පිළිස කියනාලද යැ යන් : ආය ද රුපායතන ද නිසා වක්ෂුරුවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. කන ද යමිදායතන ද නිසා ලුණවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. නැහැය ද ගන්ධායතන ද නිසා ප්‍රාණවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. දිව ද රසායතන ද නිසා එස්වාවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. කය ද සුපුරුව විභායතන ද නිසා කායවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. සින ද ධර්මායතන ද නිසා මෙනාවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්.

‘සටුදරුම් උපරියකායයෝ දායුත්තාහ’ යි මෙයේ යම් බෙසැක් කියනාලද ද, මෙය තෙල උපරිය පිළිස කියනාලදී. මම සහිත වින ඇති.

‘සටුදරුම් වෙදනාකායයෝ දායුත්තාහ’ යි මෙයේ තෙල බෙසැක් කියනාලද යැ, තෙල බේ කුමක් පිළිස කියනාලද යැ යන් : ආය ද රුපායතන ද නිසා වක්ෂුරුවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. උපරිය හේතුයෙන් වෙදනා පහළ වේයි. කන ද යමිදායතන ද නිසා ලුණාවිඳුන උපදෙන් යැ. . . . නැහැය ද ගන්ධායතන ද නිසා ප්‍රාණවිඳුන උපදෙන් යැ. . . . දිව ද රසායතන ද නිසා එස්වාවිඳුන උපදෙන් යැ. . . . කය ද සුපුරුව විභායතන ද නිසා කායවිඳුන උපදෙන් යැ. . . . සින ද ධර්මායතන ද නිසා මෙනාවිඳුන උපදෙන් යැ, තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. උපරිය හේතුයෙන් වෙදනා පහළ වේයි. ‘සටුදරුම් වෙදනාකායයෝ දායුත්තාහ’ යි යම් බෙසැක් කියන ලදී. මම පස් වින ඇති.

‘පට පාත්කාකායයෝ දායුත්තාහ’ යි මෙයේ තෙල යම්ක් කියනාලද ද, තෙල කුමක් සඳහා කියන ලද ද යන් : ආය ද රුපායතන ද නිසා වක්ෂුරුවිඳුන උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. උපරිය ප්‍රත්‍යායෙන් වෙදනා වේයි. වෙදනා ප්‍රත්‍යායෙන් පාත්කා වේයි. ලුණාවිඳුනය උපදෙන් යැ. . . . සුළුය ද ගන්ධායතන ද නිසා ස්ථානවිඳුනය උපදෙන් යැ. . . . එස්වාව ද නිසා රසායතන ද නිසා එස්වාවිඳුනය උපදෙන් යැ. . . . කය ද නිසා සුපුරුව විභායතන ද නිසා කායවිඳුනය උපදෙන් යැ. . . . මනස ද නිසා ධර්මායතන ද නිසා මෙනාවිඳුනය උපදෙන් යැ. තුන් දෙනාගේ සඩිගතිය උපරිය නම්. උපරිය ප්‍රත්‍යායෙන් වෙදනා වේයි. ‘පටනාත්කාකායයෝ දායුත්තාහ’ යි මෙයේ යම්ක් කියනාලද ද, මෙය තෙල සඳහා කියන ලදී. මම සහිත ඇති.

‘වක්ෂුය ආත්ම යැ’ යි යම්ක් කියා ද එය නො යෙදෙයි. වක්ෂුසුල් උත්පාදය ද විනායය ද පැනෙයි. යම්ක්සුල් වැළින් උත්පාදයන් වියයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් නිරුද්ධ වන්නේන් මේ යයි ඔහුට මෙයේ (ලඛියි) ආයේ වේයි. රශේයින් ‘වක්ෂුය ආත්ම යැ’ යි යම්ක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ වක්ෂුය අනාත්ම වේයි.

‘රුපායතනය ආත්ම යැ’ යි යම්ක් කියා නම් එ නො යෙදෙයි. රුපායතනයාගේ උත්පාදයන් වියයන් පැනෙයි. යම්ක්සුල් වැළින් උත්පාදයන් වියයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් වේයි, නැගෙනුයේන් මේ යයි ඔහුට මෙයේ උත්පාදය ආයේ වේයි. රශේයින් ‘රුපායතනය ආත්ම යැ’ යි යම්ක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ වක්ෂුය අනාත්ම වේයි. රුපායතනය අනාත්ම වේයි.

විකුත් අත්තා, තේ යෙ, විදේශය. සං නා උපපර්ශ් තේ. විකුත් අත්තා, මෙය පැකැසුයන්. යෙය බේ, පහ උපපර්ශ් මෙය පැකැසුයන්, ‘අත්තා, මෙ උපපර්ශ් ව වෙනි ව,’ තේ ඉවත්සා එවම්; ගැනී. සාම්, සං නා උපපර්ශ් තේ. ‘විකුත් අත්තා, තේ යෙ, විදේශය. ඉත් විකුත්. අත්තා, රුප, අත්තා, විකුත් අත්තා,

විකුණුමල්සෙයා, අනුත්තී ගෙය, විදේශය, සිංහ උපපර්ජනී. විකුණු-  
ගමල්සෙයා උපාධායා වියෙ, එහි පක්ෂීයා යෙයි. යෙය බේ, පහ උපාධායා වියෙ, එහි පක්ෂීයා යෙයි. ‘අනුත්තී මේ උපපර්ජනී ව ගෙනි ව,’ත්තී ඉටුවයා  
උච්චම් ගැනී. හෝත්තී. හාසම්, සිංහ උපපර්ජනී ‘විකුණුමල්සෙයා, අනුත්තී’ත්තී  
ගෙය, විදේශය. ඉත්තී විකුණු. අනුත්තී, රුප, අනුත්තී, විකුණුවිස්සූජ්ජා  
අනුත්තී, විකුණුමල්සෙයා, අනුත්තී.

‘වෙදනා අත්තා’ හි යෝ, විදේශය. නු. නා උපජර්ත්‍යා වෙදනාය උපය, දෙපි වියෙ, පි පක්ෂිකුයනි. යෙය බෙ, පන උපය, දෙපි වියෙ, පි පක්ෂිකුයනි. ‘අත්තා, මේ උපජර්ත්‍යා ව වෙත් ව,’ හි ඉවටයා එවම් ගත් ගෙ, නි. නා උපජර්ත්‍යා වෙදනා අත්තා නි යෝ, විදේශය. ඉසි වක්‍රී. අත්තා, රුප, අත්තා, වක්‍රී වික්ෂණ. අත්තා, වක්‍රී සම්බන්ධා, අත්තා, වෙදනා, අත්තා.

‘නුත්‍ය, අනුත්‍ය,’ නී යෙ, විදේශය. නි. න උපජපර්ත්හි. නුත්‍යයාය උපය, දෙප වියෙ, පි පක්‍රියායනි. යසු බේ, පහ උපය, දෙප වියෙ, පි පක්‍රියායනි, ‘අනුත්‍ය, මේ උපයර්ත්හි ව වෙනි ව,’ නී ඉවටසා එවම්ගතා. හෝ, නී. න උපජපර්ත්හි ‘නුත්‍ය, අනුත්‍ය,’ නී යෙ, විදේශය. ඉනි වක්‍රී. අනුත්‍ය, රුප, අනුත්‍ය, වක්‍රීවික්‍රියාන්. අනුත්‍ය, වක්‍රීකම්සෙයා, අනුත්‍ය, වෙදනා, අනුත්‍ය, අනුත්‍ය, නුත්‍ය, අනුත්‍ය.

සෙයාතු අනුකූලී යෙයා විදේශය -පෙ- සෑතු අනුකූලී යෙයා විදේශය  
-පෙ- උවහා අනුකූලී යෙයා විදේශය -පෙ- කාරෝ අනුකූලී යෙයා විදේශය  
-පෙ- මිනො අනුකූලී යෙයා විදේශය. තිං නි උපපරුෂ් නි. මිනයෝ උපයාදේපි  
වියෙකු පක්‍රියාත්මකී, යෙකු බෙ, පහ උපයාදේපි වියෙකු පක්‍රියාත්මකී.  
'අනුකූලී මේ උපපරුෂ් නි ව වෙති විජී ඉව්වියා එවම්ගත් නෙහු නි. තාහු නි,  
තිං නි උපපරුෂ් නි මිනො අනුකූලී යෙයා විදේශය. ඉනි මිනො අනුකූලී.

‘බමම, අනකා,’ නිය යෙ, වැදුයා. ක්‍රි. නා උපපර්ජනී. බමම, ක්‍රි. උපපර්ජනී වෙයා පි පසුකුදායනී. යස්ස බේ, පත උපපාදු පි වෙයා පි පසුකුදායනී, ‘අනකා, මේ උපපර්ජනී ව වෙනි ව,’ නි ඉව්වසා එවම්ගත් ගෙහානී. ක්‍රි. නාම්, ක්‍රි. නා උපපර්ජනී. ‘බමම, අනකා,’ නිය යෙ, වැදුයා. ඉන් මෙහෙ, අනකා, බමම, අනකා.

‘මතෙක, විසඳුනු තේ. අත්තා,’ නිය යෙ, විදෙයා. න්‍යා න උපපර්ජනී. මතෙක, විසඳුනු යා උපය, ගේ පිටි වියෙක, එහි පසඳුනුයනි. යා බේ, එහි උපය, ගේ පිටි වියෙක, එහි පසඳුනුයනි. ‘අත්තා, මෙම උපයජනී ව වෙත් ව,’ නිය ඉවත්සා එවම් යා න්‍යා. න්‍යා න උපපර්ජනී ‘මතෙක, විසඳුනු තේ. අත්තා,’ නිය යෙ, විදෙයා. ඉන් මිතෙක, අනත්තා, ඩම්මා, අත්තා, මතෙක, විසඳුනු තේ. අත්තා.

‘වික්‍රීරුවිඳුනය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. වික්‍රීරුවිඳුනය ගායේ උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙයි. යම්ක්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙශ් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් නැශේන්න්න් වේ යයි ඔපුව මෙයේ උත්පාදය ආයේ වෙයි. එහෙයින් ‘වික්‍රීරුවිඳුනය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ වික්‍රීඛ අනාත්ම යැ. රුපායත්තාය අනාත්ම යැ වික්‍රීරුවිඳුනය අනාත්ම යි.

‘වික්‍රීඛ-ස්ථාපිතය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. වික්‍රීඛ සංස්ථාපිතයාගේ උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙයි. යම්ක්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් වෙයි. නැශේන්න්න් වේ’ යයි මෙයේ ඔපුව උත්පාදය පැමිණියේ වෙයි. එහෙයින් ‘වික්‍රීඛ-ස්ථාපිතය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ වික්‍රීඛ අනාත්ම වෙයි. රුපයෝග අනාත්ම වෙයි. වික්‍රීරුවිඳුනය අනාත්ම වෙයි. වික්‍රීඛ-ස්ථාපිතය අනාත්ම යි.

‘වේදනාව ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. වේදනාවගේ උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙයි. යම්ක්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් වෙයි. නැශේන්න්න් වේ’ යයි මෙයේ ඔපුව උත්පාදය ආයේ වෙයි. එහෙයින් ‘වේදනාව ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ වික්‍රීඛ අනාත්ම වෙයි. රුපයෝග අනාත්ම වෙයි. වික්‍රීරුවිඳුනය අනාත්ම වෙයි. වික්‍රීඛ-ස්ථාපිතය අනාත්ම වෙයි. වේදනා අනාත්ම යි.

‘තාත්ක්‍රාව ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. තාත්ක්‍රාවගේ උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙයි. යම්ක්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් වෙයි. නැශේන්න්න් වේ’ යයි මෙයේ ඔපුව උත්පාදය පැමිණියේ වෙයි. ‘තාත්ක්‍රාව ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ වික්‍රීඛ අනාත්ම යැ. රුපයෝග අනාත්මයෝග යැ. වික්‍රීරුවිඳුනය අනාත්ම යැ. වික්‍රීඛ-ස්ථාපිතය අනාත්ම වෙයි. වේදනාව අනාත්ම යි.

‘ප්‍රෞත්‍රාය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් . . . ප්‍රෞත්‍රාය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් . . . ප්‍රෞත්‍රාව ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් . . . කාය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් . . . මනස ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මනස්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙයි. වැළිය යම්ක්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් නැශේන්න්න් වේ’ යයි මෙයේ ඔපුව උත්පාදය ආයේ වෙයි, එහෙයින් ‘මනස ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ මනස අනාත්ම යි.

‘ධර්මයෝග ආත්මයහ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. දර්මයන්ගේ උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙයි. යම්ක්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් නැශේන්න්න් වේ’ යයි මෙයේ ඔපුව උත්පාදය ආයේ වෙයි. එහෙයින් ‘ධර්මයෝග ආත්මයහ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ මනස අනාත්ම යැ, දර්මයෝග අනාත්ම වෙයි, මන්ත්‍රාචාරුව අනාත්ම යි.

‘මත්‍තාවිඳුනය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මත්‍තාවිඳුනය ගායේ උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙයි. යම්ක්පුහු වැළින් උත්පාදයන් ව්‍යුහයන් පැනෙන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් නැශේන්න්න් වේ’ යයි මෙයේ ඔපුව උත්පාදය ආයේ වෙයි. එහෙයින් ‘මත්‍තාවිඳුනය ආත්ම යැ’ දි යමේක් කියා නම් එය නො යෙදෙයි. මෙයේ මනස අනාත්ම යැ, දර්මයෝග අනාත්ම වෙයි, මත්‍තාවිඳුනය අනාත්ම යි.

‘මෙන්සමට්සෙයා, අනතු,’හි යෙ, විදේශය. ක්‍රි. නෑ උපපර්ජනී. මෙන්සමට්සෙයා උපපාදුපි වෙයාපි පක්ෂක්‍රියාත්. යෙය බේ, පහ උපපාදුපි වෙයාපි පක්ෂක්‍රියාත්. ‘අනතු, මෙ උපපර්ජනී ව වෙයි ව,’හි ඉවත්සා එවම්ගත් ගෙ, නෑ. කසම, ක්‍රි. නෑ උපපර්ජනී ‘මෙන්සමට්සෙයා, අනතු,’හි යෙ, විදේශය. ඉයි මෙන්සමට්සෙයා, බිම්ම, අනතු, මෙන්සමට්සෙයා, එක්ෂක්‍රිත. අනතු, මෙන්සමට්සෙයා, අනතු.

‘වෙදනා, අනුත්‍ය,’ නි යේ, විදේශය. න්‍යා නා උපජපරුණී. වෙදනාය උපය, දෙප විය, එහි පක්ෂක්‍රීයාත්‍යාත්මකයි. යස්ස බෙ, එහි උපය, දෙප විය, එහි පක්ෂක්‍රීයාත්‍යාත්මකයි ‘අනුත්‍ය, මේ උපජපරුණී ව වෙති ව,’ නි ඉවත්ස්සා එවම්ගත් තෙහෙත් සාම්ම, න්‍යා නා උපජපරුණී. ‘වෙදනා, අනුත්‍ය,’ නි යේ, විදේශය ඉතින් මිනෙ, අනුත්‍ය, බම්ම, අනුත්‍ය, මිනෙ, වික්‍රීදිණ්‍ය. අනුත්‍ය, මිනෙ, සම්බෝධ්‍ය, අනුත්‍ය, වෙදනා, අනුත්‍ය.

‘නුත්‍ය, අනුත්‍ය,’ නි යෙ, විදේශය. න්‍ය. න උපපර්ජනී. නුත්‍ය, ය උපපර්ජනී වියෙ, ප පසුකුදුවනී. යස්‍ය බෙ, පහ උපපර්ජනී වියෙ, ප පසුකුදුයනී. ‘අනුත්‍ය, මේ උපපර්ජනී ව වෙත් ව,’ නි ඉවත්ස්‍ය එච්චම්‍යත්‍ය. ගහුනී. නසම්, න්‍ය. න උපපර්ජනී ‘නුත්‍ය, අනුත්‍ය,’ නි යෙ, විදේශය. ඉන් මිනෙ, අනුත්‍ය, බිම්ම, අනුත්‍ය, මිනෙ, එකුණු තේ. අනුත්‍ය, මිනෙ, සම්පෙශ්‍ය, අනුත්‍ය, විදේශ, අනුත්‍ය, නුත්‍ය, අනුත්‍ය.

අයං බෙ, පහ හිකුවට, සකකාය සම්දයගැමීනි පරිපද: වකුවූ ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. රුපේ ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. වකුවිසිඩුඩුණ්. ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. වකුවිසම්බුද්ධයායි. ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. ලවදහා ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. ක්‍රිංකා ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. සොතා ‘ලත් මම, -පෙ- සාහා එත් මම -පෙ- උවා එත් මම -පෙ- කායා එත් මම -පෙ- මත් ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. බිජෝම ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. මඟෙහා විඩුඩුඩුණ් ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. මඟෙහා සම්බුද්ධයායි. එත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. ලවදහා ‘ලත් මම, එසේහමයි, එසේ, මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි. ක්‍රිංකා ‘ලත් මම, එසේහමයි. එත් මේ අත්තා’න් සම්බුද්ධයායි.

අය. බේ, පන හිකක්වේ, සහයාය නීගෙරඩි, තිනීපටිපදු: වක්‍රී. ‘නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. රුපය ‘නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. ‘වක්‍රී විස්තුතු. ‘නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. වක්‍රී සම්බුද්ධයායි. ‘නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. වෙද්දනා. ‘නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. තැණි. ‘නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. තෙයු. නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. තෙයු. නෙතු. මම - ගෙප - සෑංඡ. නෙතු. මම - ගෙප - ජ්‍යෙවා. නෙතු. මම - ගෙප - සෑංඡ. නෙතු. මම, නොසේ, හමයි, න මෙසේ, අත්තා’නී සම්බුද්ධයායි. බිමෙම ‘නෙතු. මම,

‘මහාස්ය-ස්ථානය ආත්ම යු’ දී යමෙක් කියා නම් එය නොයෙදේ. මහාස්ථානයෙහි උත්පාදයන් ව්‍යුයායන් පැනයි. යමෙක්පුලේ උත්පාදයන් ව්‍යුයායන් පැනන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් තැබෙන්න්න් වේ’ යයි මෙහේ තිපුව දාන්ති ආයෝ වෙයි. එහෙයින් ‘මහාස්ථානයෙහි ආත්ම යු’ දී යමෙක් කියා නම් එය නො යෙදේ. මහාස්ථානයෙහි ආත්ම යු, ධර්මයෝ ආත්ම වෙනි, මහාවිජ්‍යනාය ආත්ම යු, මහාස්ථානයෙහි ආත්ම යු.

‘වේදනාව ආත්ම යු’ දී යමෙක් කියා නම් එය නො යෙදේ. වේදනාවෙහි උත්පාදයන් ව්‍යුයායන් පැනයි. ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් තැබෙන්න්න් වේ’ යයි මෙහේ තිපුව දාන්ති ආයෝ වෙයි. එහෙයින් ‘වේදනාව ආත්ම යු’ දී යමෙක් කියා නම් එය නො යෙදේ. මෙහේ මහාස්ථානයෙහි ආත්ම යු, ධර්මයෝ ආත්ම වෙනි, මහාවිජ්‍යනාය ආත්ම යු, මහාස්ථානයෙහි ආත්ම යු, වේදනා ආත්ම යු වේ.

‘තාක්ශ්‍යව ආත්ම යු’ දී යමෙක් කියා නම් එය නො යෙදේ. යමෙක්පුලේ උත්පාදයන් ව්‍යුයායන් පැනන් නම් ‘මාගේ ආත්මය උපදෙන්න් තැබෙන්න්න් වේ’ යයි මෙහේ මෙහේ තිපුව දාන්ති ආයෝ වෙයි, එහෙයින් ‘තාක්ශ්‍යව ආත්ම යු’ දී යමෙක් කියා නම් එය නො යෙදේ. මෙහේ මහාස්ථානයෙහි ආත්ම යු, ධර්මයෝ ආත්ම වෙනි, මහාවිජ්‍යනාය ආත්ම යු, මහාස්ථානයෙහි ආත්ම යු, වේදනා ආත්ම යු වේ.

මහාතෙකි, මේ වැළින් සත්කායසමුද්‍යාමිනී ප්‍රතිපත් වෙයි : වක්ෂ්පුස ‘තෙල මාගේ යු තෙල මෙල මෙ වෙමි. තෙල මාගේ ආත්මයු’ දී තාක්ශ්‍යදී විසින් දේ. රුපයන් ‘තෙල මාගේ යු’ තෙල මෙල මෙ වෙමි. තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී තාක්ශ්‍යදී විසින් දේ. වක්ෂ්පුර්විජ්‍යනාය ‘තෙල මාගේ යු, තෙල මෙල මෙ වෙමි, තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ. වක්ෂ්පුද්ස-ස්ථානය ‘තෙල මාගේ යු තෙල මෙල මෙ වෙමි. තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ. වේදනාව ‘තෙල මාගේ යු තෙල මෙල මෙ වෙමි. තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ. තාක්ශ්‍යව තෙල මාගේ යු, තෙල මෙල මෙ වෙමි, තෙල මාගේ ආත්මයු’ දී දේ. පෞඛ්‍යය ‘තෙල මාගේ යු ..... ප්‍රාණය ‘තෙල මාගේ යු ... උස්වාව තෙල මාගේ යු ... කය ‘තෙල මාගේ යු... මහාස ‘තෙල මාගේ යු තෙල මෙ වෙමි. තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී තාක්ශ්‍යදී විසින් දේ. ධර්මයන් ‘තෙල මාගේ යු තෙල මෙ වෙමි. තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ., මහාවිජ්‍යනාය තෙල මාගේ යු තෙල මෙල මෙ වෙමි, තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ. මහාස්ථානයෙහි ‘තෙල මාගේ යු, තෙල මෙල මෙ වෙමි, තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ. වේදනාව ‘තෙල මාගේ යු තෙල මෙල මෙ වෙමි, තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ. තාක්ශ්‍යව ‘තෙල මාගේ යු, තෙල මාගේ ආත්ම යු’ දී දේ. තාක්ශ්‍යදී විසින් දේ.

මහාතෙකි, මේ සත්කායනීරාධියාමිනී ප්‍රතිපත් වෙයි : වක්ෂ්පුස ‘තෙල මාගේ නො වෙයි, තෙල මෙ නො වෙමි, තෙල මාගේ ආත්මය නො වේ’ යයි අනිත්‍යදී විසින් දේ. රුපයන් ‘තෙල මාගේ නො වෙයි, තෙල මෙ නො වෙමි, තෙල මාගේ ආත්මය නො වේ’ යයි අනිත්‍යදී විසින් දේ. වක්ෂ්පුර්විජ්‍යනාය ‘තෙල මාගේ නො වෙයි, තෙල මෙ නො වෙමි, තෙල මාගේ ආත්මය නො වේ’ යයි අනිත්‍යදී විසින් දේ. වක්ෂ්පුද්ස-ස්ථානය ‘තෙල මාගේ නො වෙයි, තෙල මාගේ ආත්මය නො වේ’ යයි දේ. පෞඛ්‍යය ‘තෙල මාගේ නො වෙයි... ප්‍රාණය ‘තෙල මාගේ නො වෙයි ... කය ‘තෙල මාගේ නො වෙයි ... උස්වාව ‘තෙල මාගේ නො වෙයි, තෙල මෙ නො වෙමි, තෙල මාගේ ආත්මය නො වේ’ යයි දේ. තාක්ශ්‍යව ‘තෙල මාගේ නො වෙයි, තෙල මෙ නො වෙමි, තෙල මාගේ ආත්මය නො වේ’ යයි දේ. ධර්මයන් ‘තෙල මාගේ නො වෙයි ... කය ‘තෙල මාගේ නො වෙයි ... මහාස ‘තෙල මාගේ නො වෙයි, තෙල මෙ නො වෙමි, තෙල මාගේ ආත්මය නො වේ’ යයි දේ. ධර්මයන්

‘නෙකුසිභමයම්, නා මෙරසේ, අතහැරු’දී සම්බුද්ධයායි. මගෙනෑවිස්සූදී රුව  
‘නෙකුත්. මම, නෙකුසිභමයම්, නා මෙරසේ, අතහැරු’දී සම්බුද්ධයායි.  
මගෙනෑභම්පෙසායා. ‘නෙකුත්. මම, නෙකුසිභමයම්, නා මෙරසේ, අතහැරු’දී  
සම්බුද්ධයායි. වේද්‍යනා. ‘නෙකුත්. මම, නෙකුසිභමයම්, නා මෙරසේ, අතහැරු’දී  
සම්බුද්ධයායි. කාණ්ඩා. ‘නෙකුත්. මම, නෙකුසිභමයම්, නා මෙරසේ, අතහැරු’දී  
සම්බුද්ධයායි.

විකුත්ත හිසකිටෙ, පරිවා රැජප ව උපජ්‍යී විකුත්ත සේවකයෙන් සඩහා එසෙයු, එසෙපටවය, උපජ්‍යී වෙදුනිය. පුබ් ව, දුක්කඩ් ව, අදුකඩමුපුබ් ව, ගෙ, පුබ්ය වෙදනාය පුවෙක්, සම්, ගෙ, අභිභාෂද්‍යී අභිවිද්‍යී අජේක්කී, සය තිව්සීයි. තිස්ස රාජානුගැය, අනුගෙයි. දුකඩ්ය වෙදනාය පුවෙක්, සම්, ගෙ, ගෙ, විනි කිලමනී පරිදේවත් උරතාය, මිංකඟද්‍යී සම්මාය. ආපජ්‍යී. තිස්ස පරිසානුගැය, අනුගෙයි. අදුකඩමුපුබ්ය වෙදනාය පුවෙක්, සම්, ගෙ, තිස්ස, වෙදනාය සම්මිද්‍යකුව අජේක්කමකුව අස්සාදකුව අදීයටකුව නිස්සරණකුව යථාගුත් නාපුජ්‍යානී. තිස්ස අවිජ්‍යානුගැය, අනුගෙයි. ගෙ, වහ ගිසකිටෙ, පුබ්ය වෙදනාය රාජානුගැය. අපාතාය දුකඩ්ය වෙදනාය පරිසානුගැය. අපාවිච්චීදානී, අඡ්‍යී. අදුකඩමුපුබ්ය වෙදනාය අවිජ්‍යානුගැය. අසම්මත් අවිජ්‍යානුගැය, දිවෙක්ව බැමෙම දුකඩ් සාපුගෙයි සෙනු. යානු. පිජ්‍යී.

සොයකුද්ධ ගිකඩව පරිවච සඳහා ව උපාජ්‍යත්ව සොයවීමෙන් තේ.  
-පෙ- සාහකරු ගිකඩව, පරිවච ගැනී ව උපාජ්‍යත්ව සාහවීමෙන් තේ.  
-පෙ- උපාජ්‍යත්ව ගිකඩව, පරිවච රැක ව උපාජ්‍යත්ව උපාජ්‍යත්ව තේ.  
-පෙ- කායකුද්ධ ගිකඩව, පරිවච එකට්ටිකේ ව උපාජ්‍යත්ව කායවීමෙන් තේ.  
-පෙ- මහකුද්ධ ගිකඩව, පරිවච බිලෝ ව උපාජ්‍යත්ව මහාවීමෙන් තේ.  
තීරණය සඩහනී එසෙයා, එසෙපටවය, උපාජ්‍යත්ව වෙදයිනා. පූඩ්‍ර විඛ්‍යා විඛ්‍යා අදුකඩමුප්‍රඩ. විඛ්‍යා සොය පූඩ්‍ර විදනාය පූඩ්‍ර විඛ්‍යා, සමාජනා අභිජනායි අභිවිදනී අයෙකු සඩහනී නිවික්ති. හෘද්‍ය රුග්‍රුනුසංයා අනුසෙයී. දුකඩව විදනාය පූඩ්‍ර විඛ්‍යා, සමාජනා සොයවිඛ්‍යා සුළුමනී පරිදේවත් උරහකාලීනායි සඩහනා ආපජ්‍යත්ව, හෘද්‍ය පරිස්‍යනුසංයා අනුසෙයී. අදුකඩමුප්‍රඩ ය එවිදනාය පූඩ්‍ර විඛ්‍යා, සමාජනා, හෘද්‍ය සුළුමනී උපාජ්‍යත්ව අභිජාත්‍ය අයෙකු අදිකවිඛ්‍යා නිසාරණකුද්ධ යා එහු නිප්‍රේච්‍යා තීරණය අවිජ්‍යානුසංයා අනුසෙයී. සොය වහ ගිකඩව, පූඩ්‍ර විදනාය එවිදනාය රුග්‍රුනුසංයා අයෙකු දුකඩව එවිදනාය පරිස්‍යනුසංයා අයෙකු පිටිඵ්‍යා දෙනී අදුකඩමුප්‍රඩ විදනාය අවිජ්‍යානුසංයා අවිජ්‍යානුසංයා අවිජ්‍යානුසංයා අවිජ්‍යානුසංයා.

වක්‍රික්‍රුව බේ, හිසබලට, පටිවට රුපෙ ව උපාජ්‍යන් වක්‍රිමික්‍රුණුණ්, සිංහණ්. සඩිගන් එසෙයා, එසාපටවිය, උපාජ්‍යන් වෙදැයින්. පුබ් විදුක්‍රුක්‍රුව් විදු අදුක්‍රුම්පුබ් විදු. සේ, පුබ්ය වෙදනාය ප්‍රටෙක්, සම්භේද, නාගින්ජ්‍යන්, නාගිවිද්‍යා, නාගර්ජ්‍යාසාය තීවියාන්. කිසා රුගානුසායෙය, නානුසෙයාන්. දුක්‍රුක්‍රුව වෙදනාය ප්‍රටෙක්, සම්භේද, නා සේවියා, නා ක්‍රිලම්යාන්, නා උරත්තාම්ක්‍රිංක්‍රුන්ජ්‍යන්, නා සම්මුඛාන් ආපරුත්‍යන්. කිසා පරිසානුසායෙය, නානුසෙයන්. අදුක්‍රුම්පුබ්ය වෙදනාය ප්‍රටෙක්, සම්භේද, කිසා, වෙදනාය ගැඹුදායක්‍රුව අන්ත්‍රිකාමක්‍රුව අසාදක්‍රුව ආදිනවක්‍රුව නිසාරණක්‍රුව යථාගායා. පරානායාන්. කිසා අවිරුතානුසායෙය, නානුසෙයන්. සේ, වත්ත හිසබලට, පුබ්ය වෙදනාය රුගානුසාය පහාය දුක්‍රුක්‍රුව වෙදනාය පරිසානුසාය. පරිවිශ්චාදෙන්ම, අදුක්‍රුම්පුබ්ය වෙදනාය අවිරුතානුසාය. සමුහන්න්ම, අවිරුත්. පහාය මිරුත්. උපාදෙන්ම, දිවෙක්ව බිමෙම දුක්‍රුසානාකාරෝ ගැලිසාන්යා මූනාමෙන්. විරුත්ත්.

'නෙලල මාගේ නො වෙයි, නෙලල මිමි නො වෙමි, නෙලල මාගේ ආස්ථිමය නො වේ' යයි දැකී. මහොට්‍යෙහු ය 'නෙලල මාගේ නො වෙයි, නෙලල මිමි නො වෙමි, නෙලල මාගේ ආස්ථිමය නො වේ' යයි දැකී. මහොට්‍යෙහු ය 'නෙල මාගේ නො වෙයි, නෙලල මිමි නො වෙමි, නෙලල මාගේ ආස්ථිමය නො වේ' යයි දැකී. වෙදානුව 'නෙලල මාගේ නො වෙයි, නෙලල මිමි නො වෙමි, නෙලල මාගේ ආස්ථිමය නො වේ' යයි දැකී. නෙලල මාගේ ආස්ථිමය නො වේ' යයි අතින්‍යාදී වියින් දැකී.

මහජෙන්, වක්ෂ්ප්‍රසර් රුපන් ලියා වක්ෂ්ප්‍රරිඥනය උපදී. (වක්ෂ්ප්‍ර රුප විජ්‍යන යන) තිබුනාගේ සඩිගතිය එක්ස වෙයි. ස්පර්ශ ප්‍රත්‍යාශයන් පුම වූ හෝ දුෂ්ච වූ හෝ උපර්ක්ෂා වූ හෝ වෙදානුව උපදී. හෝ පුමටවෙදනායෙන් පහස්නාලුදෙය සඳහා වෙයි. සඳහා වෙයි සියයි. බැසගෙන පිටි. මිශ්‍රෙන් සන්නානයෙහි රාජාභූජය අප්‍රතිණ වැ පිටි. දුෂ්ච වූ හෝ සන්නානයෙහි ප්‍රතිසාභූජය අප්‍රතිණ වැ පිටි. උපර්ක්ෂාවෙදනායෙන් පහස්නාලුදෙය රේ වෙදනාවගේ සමුදා ද අස්ථිගතමය ද ආස්ථාදය ද ආදිනාවය ද නිස්සරණය ද ඇත්තියැවි නො දැකී. මිශ්‍රෙන් සන්නානයෙහි අවිද්‍යාභූජය අප්‍රතිණ වැ පිටි. මහජෙන්, එකාන්තයෙන් හෙකෙම පුමටවෙදනායෙන් රාජාභූජය දුරු නො නොව දුෂ්චටවෙදනායෙන් පහස්නාලුදෙය ස්ථානය විනෙනුදනය නො නොව අදාළමස්ස්ටවෙදනායෙන් අවිද්‍යාභූජය සමුද්‍යාභනය නො නොව අවිද්‍යාව ප්‍රතිණ නො නොව මාරුගඳනවිදාව තුළාත්මයෙහි මැ විවිදුක්ස්ය කෙළවර කරන්නේ ය යන නෙල කරුණ නො වේ.

මහජෙන්, ග්‍රොඹය ද ගබඳයන් ද ලියා ග්‍රොඹවිජ්‍යනය උපදී. . . . ස්‍රාණය ද ගත්තියන් ද ලියා . . . එස්වාව ද රසයන් ද ලියා . . . පාය ද ස්ප්‍රේෂ්ටවියායන් ද ලියා . . . මහය ද ධර්මයන් ද ලියා මහොට්‍යෙහු ය 'නෙල මිමි නො වෙයි' ය නෙල මිමි නො වෙයි. ස්පර්ශ ප්‍රත්‍යාශයන් පුම වූ හෝ දුෂ්ච වූ හෝ ආදිනාවය පුම වූ හෝ උපර්ක්ෂා වූ හෝ වෙදනාව උපදී. හෝ පුමටවෙදනායෙන් පහස්නාලුදෙය සඳහා වෙයි. ඇවුවදන් බෙජෙයි. බැසගෙන පිටි. මිශ්‍රට රාජාභූජය අප්‍රතිණ වෙයි. දුෂ්චටවෙදනායෙන් පහස්නාලුදෙය සෙකුක කෙරෙයි, වෙහෙසයි, පරිඛදානා කෙරෙයි, ලෙන් පැහැර භඩි, සම්මාජයට පැමිණයි. මිශ්‍රට ප්‍රතිසාභූජය අප්‍රතිණ වැ පිටි. නො දුෂ්ච නො පුමටවෙදනායෙන් පහස්නාලුදෙය රේ වෙදනාව ගේ සමුදා ද අස්ථිගතමය ද ආස්ථාදය ද ආදිනාවය ද නිස්සරණය ද ඇත්තියැවි නො දැකී. මිශ්‍රට අවිද්‍යාභූජය අප්‍රතිණ වැ පිටි. මහජෙන්, එකාන්තයෙන් හෙකෙම පුමටවෙදනායෙන් රාජාභූජය ප්‍රතිණ නො නොව අදාළමස්ස්ටවෙදනායෙන් අවිද්‍යාභූජය සමුද්‍යාභනය නො නොව අවිද්‍යාව ප්‍රතිණ නො නොව විදානාව තුළාත්මයෙහි මැ දුෂ්ච කෙළවර කරන්නේ වෙයි' යන නෙල කරුණ නො නො වන්නේ ය.

මහජෙන්, ඇසන් රුපන් ලියා වක්ෂ්ප්‍රරිඥනය උපදී. රේ වක්ෂ්ප්‍රරාදී තිබුනාගේ සඩිගතිය ස්පර්ශ ප්‍රත්‍යාශ නෙල. ස්පර්ශ සෙනුයෙන් පුම වූ හෝ දුෂ්චටවෙදනා වූ හෝ වෙදනාව උපදී. හෝ පුමටවෙදනායෙන් පහරන ලදුව අඩිනාන්දන නො කෙරෙයි, නාජ්‍ය වියයෙන් ගෙන නො බෙජෙයි. ගැලගෙන නො පිටි. මිශ්‍රෙන් රාජාභූජය අභූජය වියයෙන් නො පිටි. දුෂ්චටවෙදනායෙන් පහරනලදුවැ සෙකුක නො කෙරෙයි, ස්ලාජ්න නො වෙයි, පරිඛදානා නො කෙරෙයි, ලෙන් අත්පැහැර නො භඩි, සම්මාජයට නො පැමිණයි, මිශ්‍රෙන් ප්‍රතිසාභූජය අභූජය නො කෙරෙයි. උපර්ක්ෂාවෙදනායෙන් පහරනලදුවැ රේ වෙදනාවගේ සමුදා හා අස්ථිගතමය හා ආස්ථාදය හා ආදිනාවය හා නිස්සරණය හා ඇත්ති භැවි තුවනින් දැකී. මිශ්‍රෙන් අවිද්‍යාභූජය අභූජය නො කෙරෙයි. මහජෙන්, මෙයේ රේ මහය පුමටවෙදනායෙහි රාජාභූජය පියා දුෂ්චටවෙදනායෙහි ප්‍රතිසාභූජය දුරු නොව දුෂ්චටවෙදනායෙහි මැ දුෂ්ච කෙළවර කරන්නේ වෙයි" යන මෙ කරුණ වෙයි.

සෞඛ්‍යක්‍රීඩාව හිසක්වේ, පරිවා සඳහා ව උපයරුන් සෞඛ්‍යක්‍රීඩාව - පෙ- සාහක්‍රීඩාව හිසක්වේ, පරිවා ගස්සා ව උපයරුන් සාහක්‍රීඩාව - පෙ- උච්චක්‍රීඩාව හිසක්වේ, පරිවා රසෙ ව උපයරුන් උච්චක්‍රීඩාව - පෙ- කායක්‍රීඩාව හිසක්වේ, පරිවා එළු, විශ්වේෂා ව උපයරුන් කායක්‍රීඩාව - පෙ- මණක්‍රීඩාව හිසක්වේ, පරිවා බැලෙම ව උපයරුන් මණාවික්‍රීඩාව. තීරණය සඩහා එසේයා, එසාපටවිය, උපයරුන් වේදයිනා පුබං ව, දුක්කඩා. ව, අදුක්කඩා පුබං වා. සේ, පුබංය වේදනාය ප්‍රේටේස්, සමාජය, සාම්භාන්සියා, භාෂිවිද්‍යා, භාෂ්චේත්වාසාය තීටේත්වා. සායා රුගානුසායා, භානුසෙන්වා. සේ, දුක්කඩා වේදනාය ප්‍රේටේස්, සමාජය, වේදනාය සුදුදයක්ව අප්‍රතිඵිහාමක්ව අසාදක්ව ආදිනාවක්ව තීසාරණක්ව යථාරුතා. පර්‍යාහායි. සායා අවිර්තානුසායා, භානුසෙන්වා. සේ, විභ හිසක්වේ, පුබංය වේදනාය රුගානුසාය. පහාය දුක්කඩා වේදනාය පරිජානුසාය. පරිවාය වේදනාය අවිර්තානුසාය. සාමුහ්‍යත්වයි, අවිර්තා. පහාය විර්තා. උපයාදානී, දිගේට්ට බැලෙම දුක්කඩාසාහකාරු හවිසාය්‍රාතියි යානමෙහා විර්තායි.

එව්‍ය පසා හිසක්වේ, පුහාව, අරියසාවකා, වක්‍රීඩාවේ, තීඩ්‍රීඩායි. උපයාදානී. වක්‍රීඩ්‍රීඩාතේ තීඩ්‍රීඩායි. වක්‍රීඩාමර්යෙයා තීඩ්‍රීඩායි. වේදනාය තීඩ්‍රීඩායි තීඩ්‍රීඩායි. සේ, සායා තීඩ්‍රීඩායි. සායා තීඩ්‍රීඩායි - පෙ- සාහක්‍රීඩා තීඩ්‍රීඩායි. ගෙබේපු තීඩ්‍රීඩායි. - පෙ- උච්චක්‍රීඩා තීඩ්‍රීඩායි, රසෙපු තීඩ්‍රීඩායි - පෙ- කායක්‍රීඩා තීඩ්‍රීඩායි, එළු, විශ්වේෂා තීඩ්‍රීඩායි - පෙ- මහක්‍රීඩා තීඩ්‍රීඩායි, බැලෙමෙපු තීඩ්‍රීඩායි, මණාවික්‍රීඩාතේ තීඩ්‍රීඩායි, මණාසම්රේසා තීඩ්‍රීඩායි, වේදනාය තීඩ්‍රීඩායි, තාර්යාය තීඩ්‍රීඩායි, තීඩ්‍රීඩායි, තීඩ්‍රීඩායි, මිර්යායි. විශ්වාසාම්‍රීඩා යො, තීඩ්‍රීඩායි : ‘මින්, ජාති, වුයිනා මූහුම්විරියා, කත්. කරණීයා, භාපර. ඉත්ත්තායා’ තී පර්‍යාහායියි.

ඉදමෙව්ව හගවා, අසාමනා, හේ හික්කු හගවිනා, හාසියා අතිහැයුනායි. ඉමක්මීක්ව බේ, පන වෙයාකරණක්මී. හක්කාමාජන සට්‍රීමනායා. හික්කුයා. අනුපාදය අශාවෙකි මිනානායි විශ්වාසාම්‍රීඩායි.

ජ ජස්ස පූජාතා. ජවී..

මහමණ්නී, ගෞජුය ද ලිඛා ඔබදයනුද ලිඛා ගෞජුවිඳුන උපදී. . . . මහමණ්නී, ප්‍රාග්‍රය ද ලිඛා යන්ධියනුද ලිඛා ප්‍රාග්‍රවිඳුන උපදී. . . . මහමණ්නී, රිජ්ච්චාවද ලිඛා රෝගයනුද ලිඛා රිජ්ච්චාවිඳුන උපදී. . . . මහමණ්නී, කය ද ලිඛා සපුත්වටියයනුද ලිඛා කායවිඳුන උපදී. . . . මහමණ්නී, මනාස ද ලිඛා ඩරමයනුද ලිඛා මනාවිඳුන උපදී. ඇන්දෙනායේ සයියයිය ජ්‍රේරණ නම්. ජ්‍රේරණ සෙනුයෙන් පුම වූ සේ දු ම වූ සේ උපස්ථා සහයන වූ සේ වේදනා උපදී. සේ පුමවේදනායෙන් පහරන ලදුවි තැක්කා විසින් අවිනාත්දන නො කොරයි. තැක්කා විසින් නො බෙයෙයි. ගැලුයෙන නො පිටි. ඔපුලෝ රාජානුයය ආශුයෙන නො කොරයි. සේ පුමවේදනායෙන් පහරන ලදු වි. . . සේ උපස්ථා සහයන වේදනායෙන් පහල් රේ වේදනායෙහි එ සමුදා යා අස්ථමියමිය යා ආස්ච්චාදය යා ආදිනාවය යා ලිජ්සරණය යා අශ්චි සැටි සුවිසින් දේ. ඔපුලෝ අවිද්‍යානුයය ආශුයෙන නො කොරයි. මහමණ්නී, රේ මහත පුමවේදනායෙහි එ රාජානුයය පියා දුමවේදනායෙහි එ ප්‍රතිකාශ්චාවේදනායෙහි එ අවිද්‍යානුයය නාසා අවිද්‍යාව පියා විද්‍යාව උපය මේ වන්මතු බෙවෙනි මැ දුව් කොළඹර කරනු වෙනි' යි මේ කරුණ වෙයි.

මහමණ්නී, මෙයේ දැක්නා පුෂ්‍රවිස් ආය්ස්ප්‍රාවක ආකමේ වක්ෂුයෙහි කළකිරයි, රුපයෙහි කළකිරයි, වක්ෂුර්විඳුනායෙහි කළකිරයි. වක්ෂුස්ස-ජ්‍රේරණයෙහි කළ කළකිරයි. චැක්කායෙහි කළකිරයි. තැක්කායෙහි කළකිරයි. ඔපුලෝයෙහි කළකිරයි. රෝගයෙහි කළකිරයි. . . කායෙහි කළකිරයි. ජ්‍රේරණයෙහි කළකිරයි. . . . මනාසයෙහි කළකිරයි. බිරමයෙහි කළකිරයි, මනෙක්විඳුනායෙහි කළකිරයි, මනාස-ජ්‍රේරණයෙහි කළකිරයි, වේදනායෙහි කළකිරයි, තැක්කායෙහි කළකිරයි. කළකිරෝගුලද් විරාගයට පැමිණයි. රිරාගලභායෙන් මිදායි. මිදායන් මැ 'මිදිණු' යි ඇනාය වෙයි. පානිය ස්කින විය, බහිගර වැං නීමිවනාලද, කරණි කරනාලද, 'මේ අරහත්ත්වය පිණිය අන් කරණි නැති' යි සුවිසින් දේ.

ඡාගාවිඳුන් ව්‍යන්දේ මෙය වූලුන්ක. සඟුවුයින් අශ්චි එ සික්සු ඡාගාවිඳුන් වියත්තයේ ඡාගාවිය සඟුවුයින් පිළිගැඹා. මේ විහාරයිරමය බණන් මැ සැටි පමණ මහඳුන්දේ සියේ උපයනා ව්‍යන්දේ නො යෙන ආපුවයෙන් මිදියි.

සටින ජ රුස්ක්‍රුට් යි.